

Bijzonder verrassende villa

Aan de rand van het Ulvenhoutse bos staat een villa die op het eerste gezicht erg bescheiden oogt. Bij binnenkomst ontwaart zich echter de ene verrassing na de andere. Een totaal nieuwe wereld opent zich. De ruimtelijke effecten zijn verbazingwekkend en soberheid overheerst. Eenvoud siert in deze woning, die de bewoners als een maatpak past. *Tekst: Femke Hermans / Foto's: Raphaël Drent*

Bureau Baudoin Van Alphen architecten ontwerpt en restaureert woningen waarin soberheid en ingetogenheid centraal staan. Een woning moet er niet complex uitzien, maar moet passen bij de opdrachtgevers en lang meegaan zonder te vervelen. Een uitgesproken architectuur die niet modieus is en een lange levensduur heeft. "Het is een extra kwaliteit als een woning verbazend en verrassend is", opent Ben Baudoin het gesprek. "Bij binnenkomst moet niet direct alles worden prijsgegeven, maar langzaam wordt de ene na de andere ruimtelijke kwaliteit in het interieur en in het gebruik ontdekt."

Ruimtes puzzelen

Veel opdrachtgevers komen bij Baudoin Van Alphen architecten terecht door middel van mond-tot-mondreclame. Zo ook de familie Westerlaken. Via de broer van meneer Westerlaken, die zijn wo-

ning liet verbouwen door Baudoin Van Alphen architecten, namen zij de architecten in de arm. Het echtpaar kocht een kavel aan het Ulvenhoutse bos en vroeg de architecten een woning te ontwerpen, geschikt voor hen en hun twee thuiswonende, studerende kinderen. De wensen, het budget en de locatie waren allesbepalend voor het uiteindelijke ontwerp. "Een ontwerp start met de wensenlijst van de opdrachtgevers en hoe ruimtes ongeveer aan elkaar zouden kunnen passen. Doordat er binnen wordt geleefd, moeten de ruimtes kloppen. Daarna komt pas de vorm van het gebouw en alles daarbuiten. Naargelang het proces vordert, krijg je een idee van de basisvorm, maar je puzzelt net zo lang totdat de relatie van de ruimtes binnen onderling in orde is. Als dat voor elkaar is, kijk je verder en daaruit vloeit uiteindelijk het concept-ontwerp."





“Naargelang het proces vordert, krijg je een idee van de basisvorm, maar je puzzelt net zo lang totdat de relatie van de ruimtes binnen onderling in orde is”



Verbindende as

“Het voorstel was om een woning te situeren die gericht is op de stand van de zon en de privacy met de burens. Hieruit ontstond een soort haak, een gebouw in een hoek van negentig graden met een groot privéoppervlak voor de tuin. In eerste instantie zou de woning uit één schuin oplopend massief volume bestaan. Later werd gekozen voor een meer open verbinding in de massa, met een plattegrond in de vorm van een haak, een plat dak en een patio. Op de verdieping zijn de slaap- en studeerkamers van de kinderen gerealiseerd met een eigen badkamer.” De ruimtes zijn ingedeeld vanuit een verbindende as van 25 meter lang die aan de noordzijde van de woning bij de entree begint en volledig doorloopt tot aan het eind van de woning. Aan de noordzijde van het huis loop je vanuit de entree volledig door tot aan het eind van de woning. Na de garderobe en trap kom je via de woonkamer, langs de inpandige patio, in de ouderslaapkamer terecht. “Alle ruimtes worden achter elkaar aaneenvolgend geschakeld. Ze vloeien in elkaar door, maar kunnen gescheiden worden door een schuifdeur aan het eind van de hal en aan het eind van de as bij de ouderslaapkamer”, aldus Ben Baudoin. Vanuit de woonkamer wordt vervolgens de keuken, bijkeuken, berging en garage bereikt. Ook deze ruimtes kunnen worden gescheiden van de overige ruimtes door middel van glazen schuifdeuren. “Privacy is erg belangrijk in de woning. De kinderen hebben op de verdieping een geheel eigen domein en door het slaappedeelte van de ouders te scheiden door middel van een patio wordt het steeds meer privé.” Aan de zuidwestkant zijn de gevels van de gebruiksr ruimtes riant voorzien van glas waardoor het energieverbruik afneemt. De zon levert passieve energie aan de betonvloer met vloerverwarming. De voorgevel en een deel van de achtergevel en garage zijn uitgevoerd in hout. De woning is sober en strak ingericht, maar voorzien van design en sobere luxe en zo helemaal van deze tijd.



Intensief proces

Doordat Ben Baudoin en Ilona van Alphen zowel exterieur- als interieurarchitecten zijn, is bijna de gehele villa ontworpen door het architectenduo. Zo ook de keuken, kastwanden in de slaapkamers en de garderobe. De badkamer is door de familie Westerlaken in samenwerking met Fors Design ontworpen. Aan het totstandkomen van de villa, ging een intensief proces vooraf. “Men moet goed nadenken over de toekomstige woning en tijd nemen is hierbij belangrijk. Elke stap die je neemt, bespreek je samen Familie Westerlaken dacht mee in de planvorming en materiaalkeuze en was een erg prettige en professionele opdrachtgever. Het klikte erg goed, en op het resultaat zijn we dan ook allemaal erg trots.” De villa in Ulvenhout is een frisse, witte woning met een groene, bijzondere tuin gecombineerd met warm hout.

De volgende partijen hebben meegewerkt aan dit project:

Baudoin van Alphen architecten

Steijnlaan 112, 4818 EW Breda, 076 – 5656755, www.baudoinvanalphen.nl, info@baudoinvanalphen.nl

BAUDOIN • VAN ALPHEN architecten - interieurarchitecten BV

Ctrl-O tuinontwerp

Steijnlaan 110, 4818 EW Breda
076-5297049
www.ctrl-o.nl, info@ctrl-o.nl



Cea Kranen/Instamat

Spinfondsweg 15, 8171 NT Vaassen (gld)
0578-574949
www.ceakranen.nl, info@ceakranen.nl



Fors Design - sanitair

Grintweg 13, 4823 ZC Breda
06-19212959
www.fors-design.nl, odette@fors-design.nl



Marike Europe BV

Pegasusstraat 7-9, 2509 CJ Den Haag
070-3859580
www.marike.com, info@marike.com



OBM (Ver)bouw en onderhoud BV

Everdenberg 151, 4902 TT Oosterhout
0162-447945
www.obm-bv.nl, obm@obm-bv.nl



Van der Meijs Interieurs BV

Ringbaan-Zuid 251, 5021 LR Tilburg
013-5359464
www.vandermeijs.com, info@vandermeijs.com

